

# Bilder erzählen Geschichte



Bestimmt kennt jeder ganz berühmte Fotos, die in Zeitungen, im Internet oder im Fernsehen um die Welt gingen. Der Soldat, der über den Stacheldraht sprang, das schreiende Kind in Vietnam, der Mauerfall und viele weitere. Doch was steckt eigentlich hinter diesen Bildern? Was erzählen uns diese Ausschnitte vom eigentlichen historischen Ereignis?

Ihr wollt es wissen? Ihr interessiert euch für Fotografie und Geschichte? Ihr wollt selber fotografieren und eure Umwelt mit neuen Augen sehen?

Dann seid dabei! Geplant ist auch ein Tagesausflug (evtl. Frankfurt) um dort selbst Fotos zu machen und diese historisch in „Szene“ zu setzen.

Eure

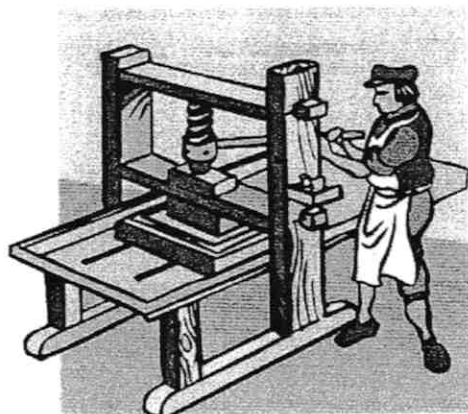
Frau Løb, Frau Deliorman und Frau Stückrath



# Projektwoche 2012

**Zeitschriften, Zeitungen, Arbeitsblätter, Bücher-  
Wir benutzen sie ständig!**

- Woher kommt unser Papier?
- Wie kommt man zu Papier?
- Was kann ich mit Papier machen?



- ☺ Wir bearbeiten und gestalten Papyrus
- ☺ Wir schöpfen Papier
- ☺ Wir erkunden das Gutenbergmuseum in Mainz
- ☺ Wir bedrucken Papier (Linoldruck)

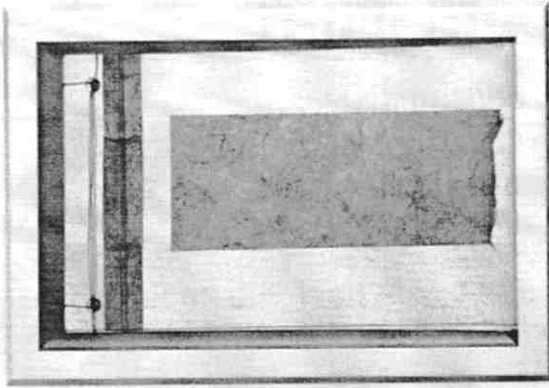
**Zielgruppe:** Schülerinnen und Schüler der Förderstufe

**Teilnehmerzahl:** 15 Schülerinnen und Schüler

**Leitungsteam:** Frau Kötter-Franzmann / Herr Bernges



Wir freuen uns auf euch!



# Japanische Buchbindung

Herr Gebauer

Ziel der Projektwoche soll es sein, ein gemeinsames Buch mit japanischer Buchbindung herzustellen.

Montag: - entwerfen und gestalten einer Initiale, Ideen sammeln

Dienstag: - drucken

Mittwoch: - Fahrt in das Druckerei- Museum, Mainz

- Führung und Workshop im Museum (Kosten ca. 15 €)

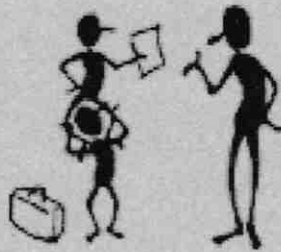
Donnerstag: - gestalten der Buchseite (schreiben eines kleinen Textes)

Freitag: - binden des Buches, gestalten des Buches



# Streitschlichtung

## im Raum Frankfurt



Unser Programm:

- Montag - Besuch der Philipp-Reis-Schule, Friedrichsdorf
- Dienstag - Besuch der Helmholtz-Schule, Frankfurt
- Mittwoch - Besuch des Georg-Büchner-Gymnasiums, Bad Vilbel
- Donnerstag - Vorbereitung der Präsentation
- Freitag - Präsentation am Infostand

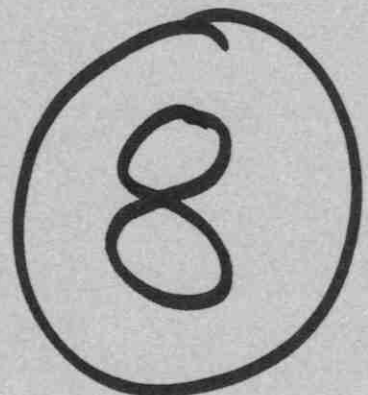
*An alle Streitschlichter und Alle, die sich für dieses Thema interessieren!*

*Ich würde mich sehr freuen, wenn Ihr mit mir gemeinsam erkundet, wie in unserer Umgebung die Schülerstreitschlichtung praktiziert wird.*

*Liebe Grüße*

*Astrid Logisch*

(Kosten: ca. 10,00 € - Fahrkarten)



## Projektbeschreibung:

# SO DREHT MAN EINEN FILM !!!

### *VERMITTELT WERDEN:*

- Grundkompetenzen Filmdreh,
- Filmschnitt,
- Grundlagen der Filmsprache
- (Darstellung eines zeitlichen Ablaufes: filmisch-/musikalische Klammer)
- gängige Videoprogramme und deren Grundfunktionen
- Einfache Spezialeffekte selbst gemacht (Überblendungen, Green Screen,...)

### *ZIEL (PRODUKTIONSORIENTIERT):*

Jeder Teilnehmer kommt zu einem „fertigen“ Film-Ergebnis, welches durch oben vermittelten Kompetenzen ermöglicht wird.

### *ANREGUNGEN:*

- Ein Werbeclip, der für die JFK Schule wirbt.
- Ein Kurzfilm basierend auf eine Bildergeschichte.
- Ein Musikvideo. (...)

### *TEILNEHMER:*

- Angesprochen werden hier vor allem Schülerinnen und Schüler, die noch keine Vorbildung diesbezüglich haben. Vorbildung schließt die Teilnahme, jedoch nicht aus.

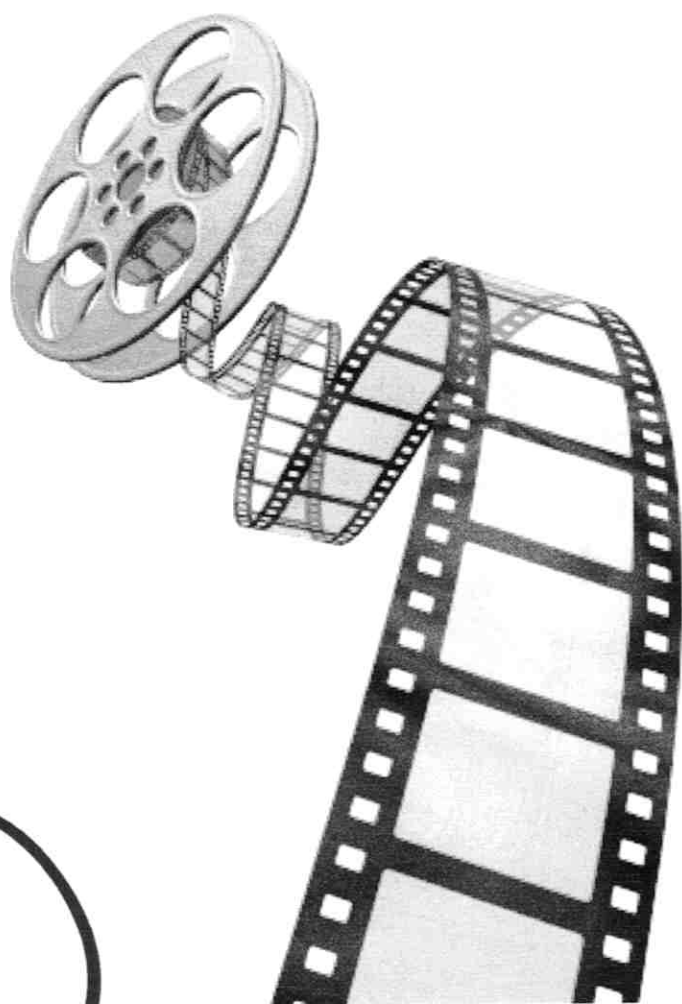
### *VORRAUSSETZUNG FÜR DIE TEILNAHME:*

- eine Videokamera mit mindestens DV Standard, oder besser.
- oder:
- eine Digitalkamera mit Videofunktion und mindestens einer 400er Auflösung.

### *TECHNISCHE VORRAUSSETZUNGEN DER SCHULE:*

- Installation von folgendem Videoprogramm auf den Schulrechnern: MAGIX VIDEO DE LUXE - MX PREMIUM

*PROJEKTLEITUNG:* RIE (gerne auch zusammen mit Kolleginnen/Kollegen)



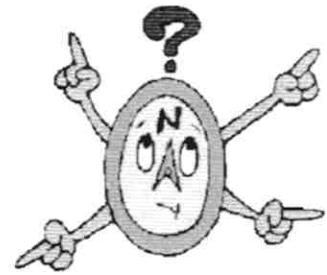
# Der Natur auf der Spur ...



Ist es möglich, 2 Tage in der Natur mit minimalen Proviant zu leben?

Wie kann ich mit einfachsten Mitteln in der Natur übernachten?

Wie kann ich mich ohne Navi orientieren?



Welche Lebewesen existieren in unseren Wäldern und kann man diese essen?

All diese Fragen und eure Fragen versuchen wir in dieser Woche zu klären.

Voraussetzungen: Schlafsack, Isomatte, Regenkleidung, Einverständniserklärung der Eltern, Kosten: € 15.-, Anwesenheit beim Vortreffen am 14.5.2012, 13.30 Uhr, Rondell vor der Turnhalle

Achtung: Wir sind 1 Nacht unter freiem Himmel mitten im Wald.

T. Groß, S. Bremer



# Dance Factory

14

## Power Dance in der Projektwoche

Wer sich gerne zu Musik bewegt, kann in dieser Woche neue Tänze kennen lernen, mitgestalten und am Ende zur Aufführung bringen.

### Standard-, Latin- and Folk-Dance:

Wir schnuppern im Crashkurs in Tänze aus unterschiedlichen Ländern rein, z.B. in Samba, Discofox, Rumba, Sirtaki...



Dabei erfahren wir etwas über Entstehung und Hintergrund dieser Tänze in ihren unterschiedlichen Kulturen.

Keine Chance den Couch-Potatoes. Tanz dein Leben!

Leitung: Berth☺ld Schn@lke

# Projektwoche 21. – 25. Mai 2012

## Projekt: Blind sein – ein Leben in Dunkelheit?

Projektleitung: A. Kern / M. Rühl

Zielgruppe: 7. / 8. Klasse

Schülerzahl: ~~14~~ (unbedingt eine gerade Zahl)

### Inhalte:

- Blindenübungen
- Malen eines Bildes oder Erstellen einer Collage
- Wahrnehmungsübungen mit den restlichen Sinnesorganen
- Lesen einer Lektüre (Auszug) oder Kurzgeschichte
- Übungen in Blindenschrift
- Portrait eines berühmten Blinden
- Film ‚Die Blindgänger‘
- Besuch des Dialogmuseums (evtl. mit Workshop)

nur Stufe 5+6

15



# PROJEKTWOCHE 2012

## JFK-Schule

### "Spiele aus aller Welt"

Spiele in Praxis und Theorie

Spiele drinnen und draußen

**An alle Gamer und Zockerinnen,  
die nicht nur am PC oder der Konsole  
Spaß am Spielen und eine geschickte Hand haben!**

**In unserem Projekt wollen wir  
uns mit verschiedensten  
Brett- und Bewegungsspielen  
aus der ganzen Welt beschäftigen  
und unterschiedliche Spiele aus Holz im Werkraum  
selbst herstellen.**

**Unkostenbeitrag: 5 €**

Spiele früher und heute

Spiele ausprobieren und selbstmachen

Spielen mit und gegeneinander

**Wir freuen uns auf Euch!  
M. Wolf und M. Maienschein**

16

Was haben **FC Barcelona, Paella und Stierkampf** gemeinsam?

**Das finden wir in der Projektwoche heraus, denn:**

<p><b>Wir fahren nach SPANIEN</b></p> <p>(in echt oder in der Phantasie)</p>	<p><b>Projekt 18</b></p> <p>für Stufe 5 bis 10</p> <p>Betreut von: Frau Streurs, Frau Meiner, Frau Amuedo</p>
--	---

**Wir besuchen:** Cervantes, Fremdenverkehrsamt

**Wir sprechen:**

Spanisch

**Wir untersuchen:**

Stierkampf, Feiertage,  
Sport, Religion, Musik



Kultur wie z.B.  
Schulsystem,

**Wir kochen:** Tapas, Paella, Süßspeisen

Natürlich sind EURE Ideen für die Gestaltung des Projektes  
herzlich willkommen

## Angebot zur Projektwoche

Wie du sie siehst, so ist die Welt  
und wird von deinem Blick erhellt.  
(Hugo LeBoeuf)



Wenn du Spaß daran hast, deine Welt in Bilder festzuhalten  
Wenn du Spaß daran hast, an und mit diesen Bildern zu arbeiten,  
Wenn du Spaß daran hast, eine Website zu gestalten

## dann komm zum Foto-Doku-Team.

Das Foto-Doku-Team sucht neugierige Schülerinnen und Schüler, die das Geschehen während der Projektwoche in Bildern festhalten.  
Nach einem Einführungslehrgang in Sachen Fotografie, werdet ihr losgeschickt und arbeitet in selbständigen Teams.  
Ziel ist es eine multimediale Dokumentation unserer Projektwoche zu erstellen, die unsere Homepage publiziert wird.

Ein Angebot von Aaron Löwenbein-Xenos-Projektmanager und Manfred Ochs-  
2. Konrektor-  
ab Klassenstufe 8



# Mit Behinderungen leben

Projekt für Kl. 5 – 10 bei **Frau Chtouris-Vogel**

Wir versuchen nachzuspüren, wie Menschen mit Behinderungen leben.

- Wir lassen uns als „Blinde“ durch die Ausstellung „Dialog im Dunkeln“ (Frankfurt) führen.
- Wir besuchen eine Schule für behinderte Kinder
- Wir fahren mit dem Rollstuhl durch Bad Vilbel. (Welchen Hindernissen ist man ausgesetzt?)
- Wir sehen den Film „Die Blindgänger“.
- Wir machen praktische Übungen, z.B. mit verbundenen Augen den Klassenraum erkunden usw.

Kosten für die beiden Ausflüge: ca. 15 €

21

Projekt Nr.

# Außergewöhnliche Sportarten (Kl. 6-10)

A. Berendt/S. Leisenberg

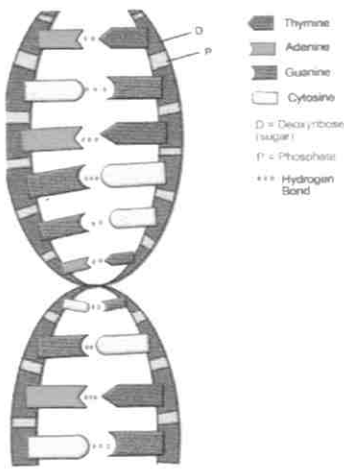
Die Planung der Projektwoche wird am ersten Projekttag gemeinsam erarbeitet. Kosten ca.: 25 €.

Unsere Vorschläge:

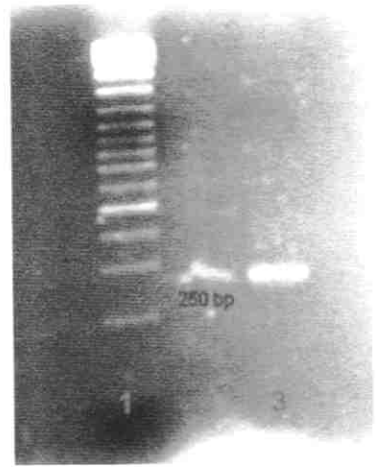
- Klettern (Kletterwand, Fels, Hochseilgarten)
- Indiaca (südamerikanisches Rückschlagspiel)
- Sepak Takraw (asiatische Ballsportart)/Hacky Sack
- Slackline
- Speedminton

22





23

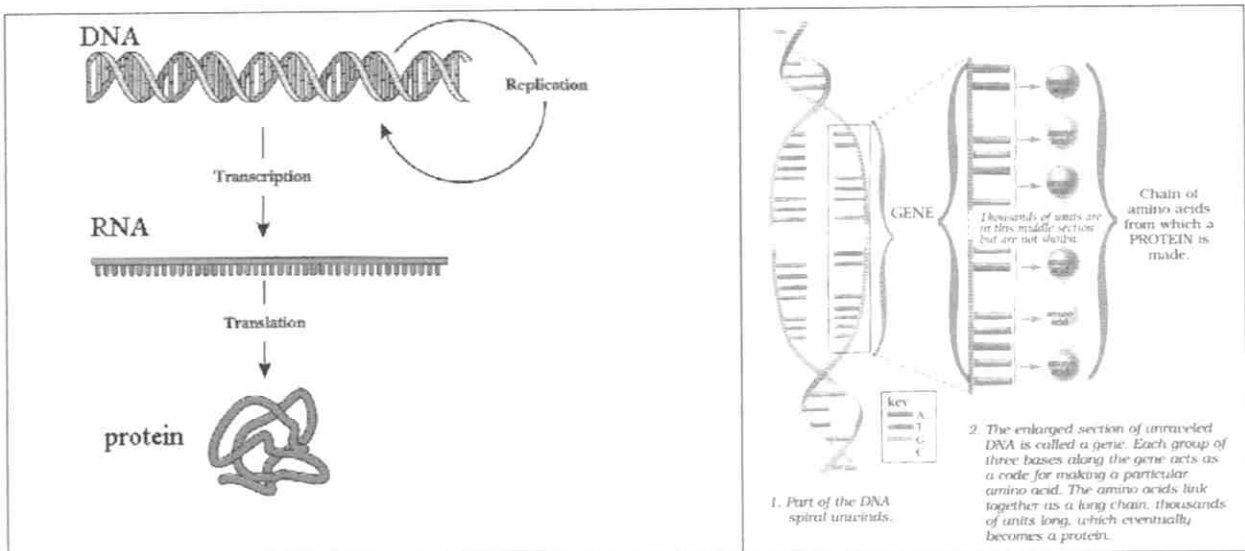


Projekt 23 ( Klasse 9 und 10) :

## Mit Muslimen, Christen und Juden auf Entdeckungstour: Gene verbinden uns durch Gemeinsamkeiten und Unterschiede

Fr. von Zworowsky und Fr. Kleinhaus

- ▶ Geschichte der Religionen und Kulturen ( Recherche) Zusammenfassung, Ergebnisse
- ▶ Biochemie: Was sind Gene? DNA, Evolutionsbiologie ( Recherche, Mediothek)



- ▶ Experimente, Besprechung - Ergebnisse
- ▶ Vorteile und Nachteile der Gemeinsamkeiten und Unterschiede die uns verbinden
- ▶ Präsentation des Projektes

Bad Vilbel

24

Historisch - Kulturell - Aktuell

- Spaziergang entlang der Nidda und der Brunnen zum Römermosaik und zum Museum (Führung vor Ort)
- Betriebsbesichtigung bei Hassia am Mittwoch
- Recherche im Internet, in Büchern und Prospekten
- Anfertigen von Infoblättern, Bildern und Collagen
- Fotos und Filmen mit Handys und Kameras erlaubt und erwünscht

Mitzubringen sind : Papier, Stifte, Kleber, Schere, Malblocks, Lineal und Radiergummi  
und viel gute Laune!

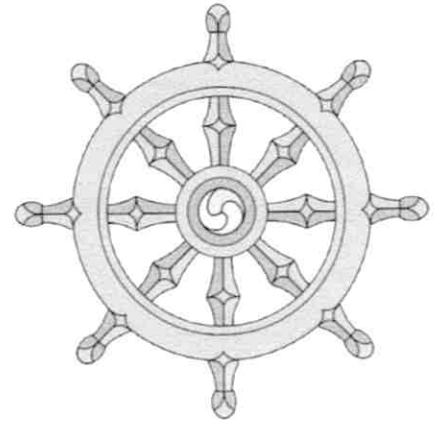
25



# Buddhismus

ein Angebot für Klassen 9 und 10

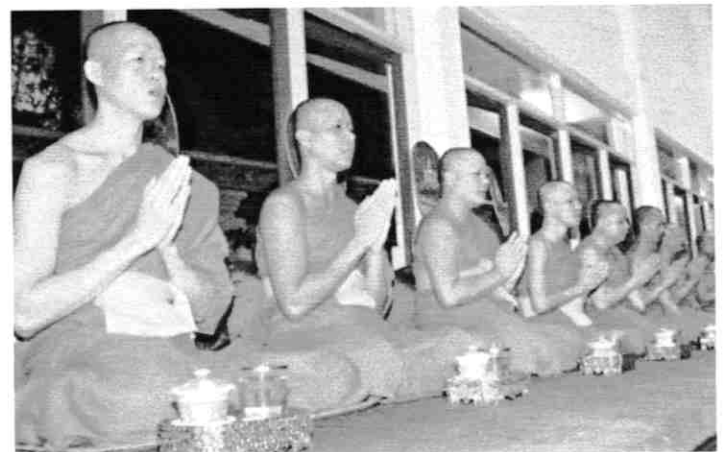
Projektleitung: Herr Menzel



**Wir wollen uns beschäftigen mit:**

- den Ursprüngen des Buddhismus
- zentralen Glaubensinhalten
- der authentischen religiösen Praxis (Besuch eines buddhistischen Klosters)
- dem wachsenden Interesse am Buddhismus im Westen
- Buddhismus im Vergleich mit anderen Religionen

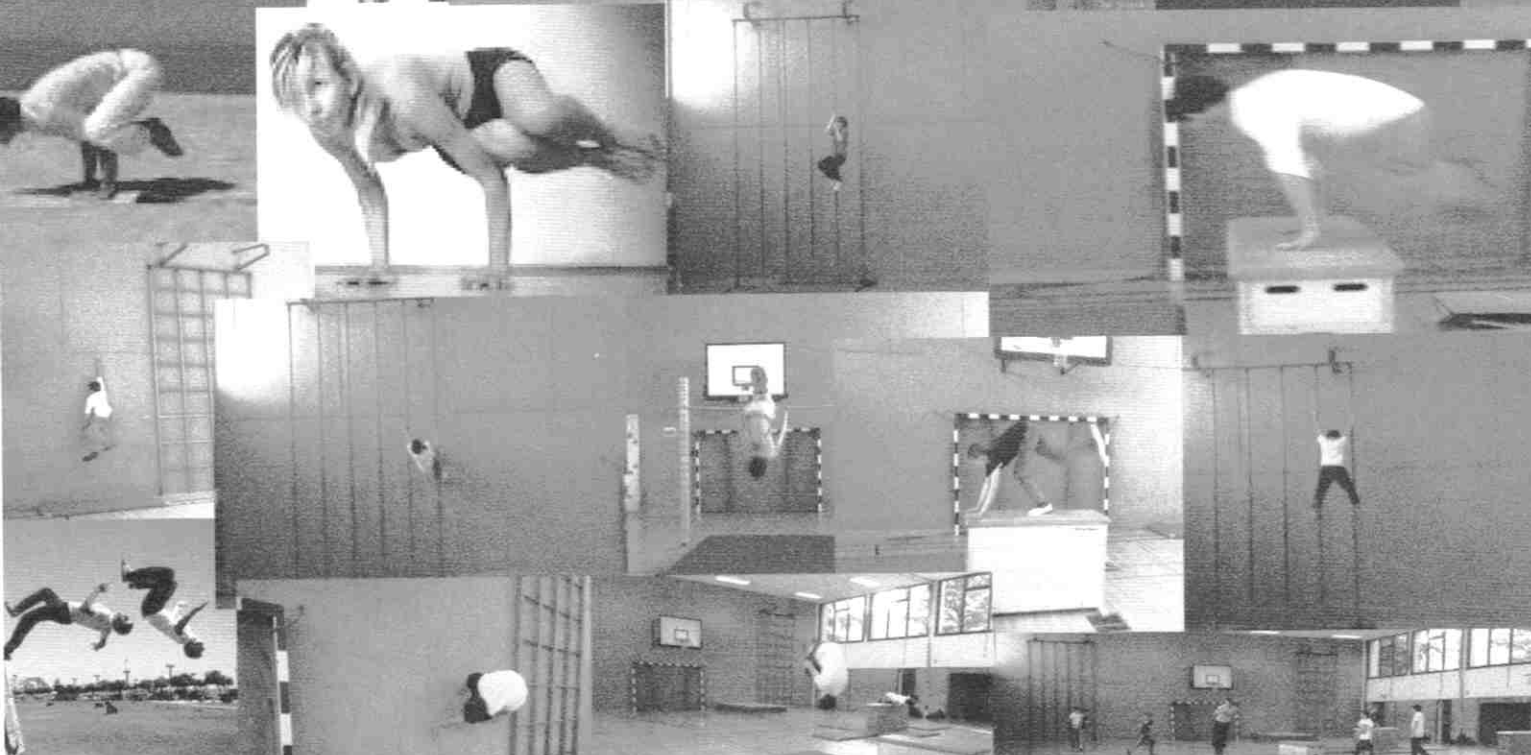
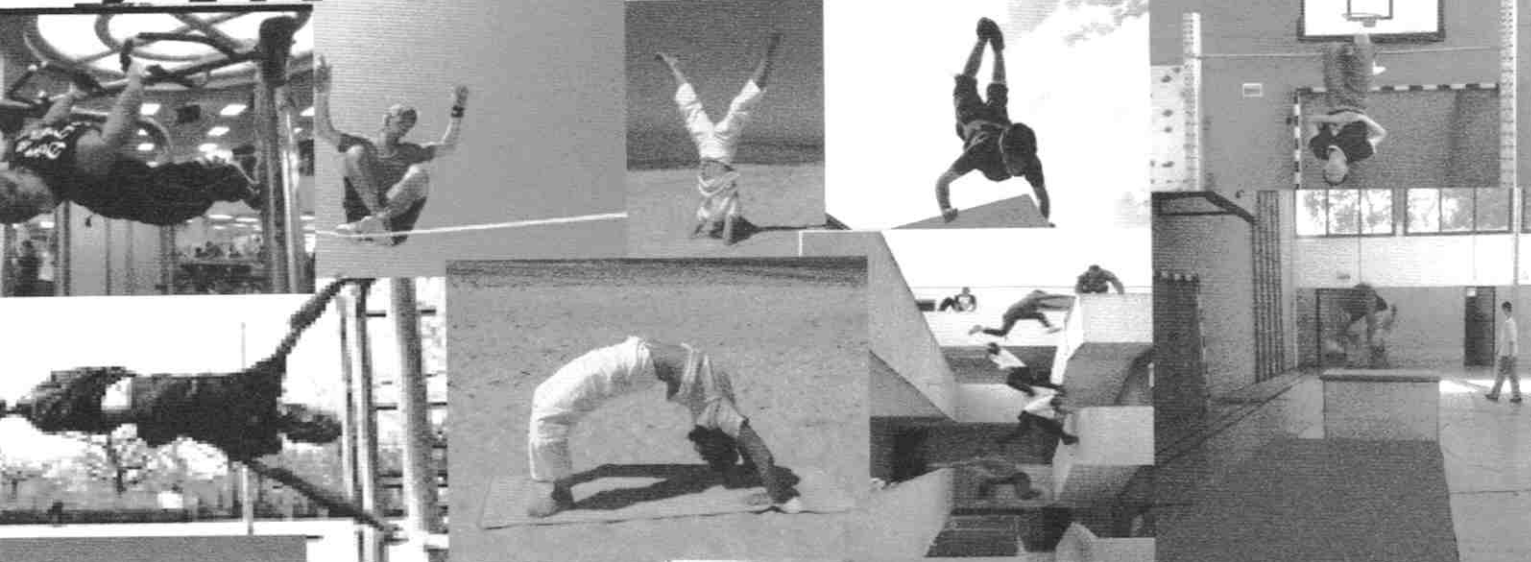
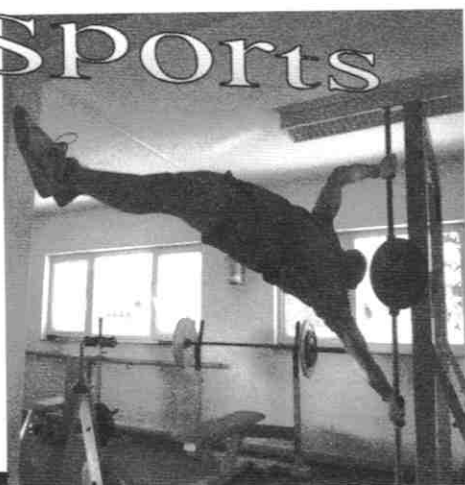
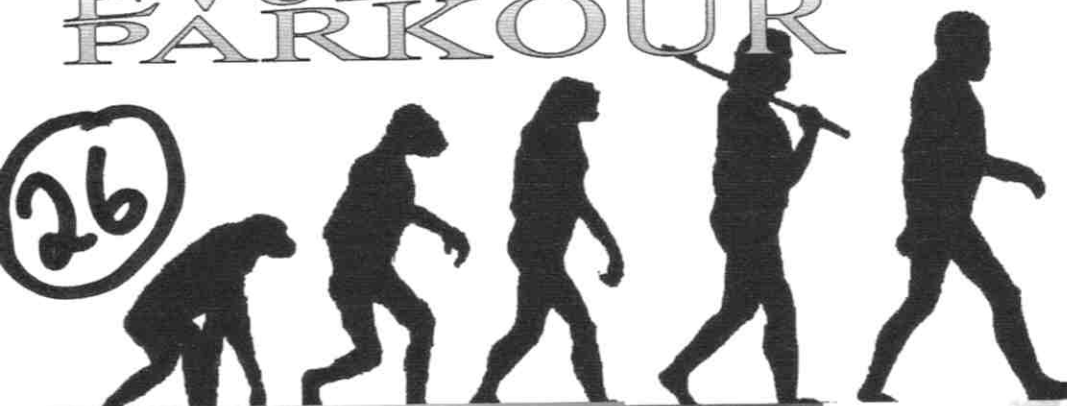
佛





# Evolution des Sports

26



just do it.

# PARKOUR

Thema: Line Dance

Klassenstufe: 5-8

# Country

dance, music ... and more!

## Wir machen:

- tanzen in „Linie“ nach coolen Rhythmen (country und modern)
- eintauchen in die Welt von country- & reggae-music
- Cowboys früher und heute

---

Wir lernen einfache Tänze und präsentieren sie unseren Mitschülern.

Ihr braucht:

- keine Vorkenntnisse
- normale Kleidung
- nur Spaß an Bewegung zur Musik mitbringen!

Ort, Raum in dem das Projekt vorwiegend stattfinden wird:

N 6

Nr.:

~~27~~ 27